

جسمي يؤلمني

حمد شخصية محببة للطفل، حمد طفل في المدرسة..

يتعرض هو أو من حوله لبعض الأمراض، أو لأخطاء طبية تتعلق بالسلوكيات الصحية كالنظافة أو نوعية الغذاء وغيرها من الأمور التي قد يقع هيها الأطفال، يأتي هنا دور الطبيب هي شرح المرض وكيفية الوقاية منه وعلاجه هي رجسمي يؤلني».



محرم أول الأشهر الهجرية

أبنائي الأعزاء..

يأتي إصدارنا هذا في شهر محرم، وهو أول شهر من الأشهر الهجرية، وأحد الأشهر الحُرم التي حرم الله فيها القتال، وفيه حدث عظيم ونصر مبين أظهر الله فيه الحق على الباطل، حيث نجّى الله فيه سيدنا «موسى» عليه السلام، وقومه، وأغرق فرعون وقومه، إنه يوم عاشوراء، الذي يستحب الصيام فيه.

وفي هذا الشهر خرج سيدنا محمد على الله الله الله الله عبر الله و الهجرية الهجرة الشهر الأول في التقويم الهجري الذي يؤرخ به المسلمون من يوم الهجرة النبوية، ذلك الحدث الذي يتجلى فيه دور المرأة المسلمة حيث كانت

عائشة بنت أبي بكر وأختها أسماء رضي الله عنهما نعم الناصر والمعين في أمر الهجرة، كما قامت أسماء بنقل الزاد والماء وربطتهما في نطاقها، وشقته إلى شقين.

وحين فعلت ذلك سميت ب: «ذات النطاقين» (رواه البخاري).

أعزائي البراعم..

شهر محرم موسم عبادة وتقرب إلى الله فلا تفوتوه.



المام اليقامس والأريمون

Motes (919) and

(۱۶۶۱هـ) سيتمير (۱۸۰۱م)

رئيس التحرير

فهد محمد الخزى

التدقيق الشرعي

د، تركي محمد النصر

أمين عبدالجبار

التدرير

زينب أبو سيدو

نشوة صالح

<u>, pg ______</u>

عماد صقر

تصميم وإخراج

ماهرخضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق برید: ۱۳۱۱۷

الصفاة ١٢٠٩٧ - الكويت

هانف: ۱۲٤٦٧ - ۲۲٤٦٧ مانف: ۲۲٤٧٠ مانف: ۲۲٤٧٠

فاكس: ١٢٤٧٣٧٠٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

11 ش دجلة-متفرع من شارع

جامعة الدول العربية

المهندسين-الدور الأول

مكتب ١٠٤

تليفاكس ٢٠٢٠٣١٤٠٤٣،

alwaei@arabmediahouse.net

هذا العدد



دولفي ورفاقه . . . ص ٦



حضارة الإسلام ... ص ٨



الفيل ... ص ١٠



معالم وتراث ... ص ١٤



هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ...ص ٢٤



الأناني والطموح ... ص ٢٨



العم بوصالح ... ص 32



أنا وجدي ... ص ٤٨



بلال وخديحة ... ص ٤٦



حضارتي مشرِّفــة

كانت لحضارة بالعلم والإيـــمان تضــيء كالمــنارة في عتــمة البلدان

كانت لنا في قرطبة سبعون دارا للكتب موضوعها ما أعجبه فنن، صناعة وطب

وكان حقل الفلسفة يمامــة مـرفرفة حضارتي مشرفة فـما أجل المعرفة

كانت لنا حضارة أقسامها الأجداد لا تطفئوا المسنارة يساأيها الأحفاد



سلسلة دولقي

قنديل البحر

سيناريو ورسوم: حنان بغدادي

سنتعرف اليوم على حيوان مثير للدهشة حقا «قنديل البحر» وهو يصنّف في شعبة الإسفنجيات.. شكله عبارة عن كيس شفاف له أرجل إضافية وله قوام هلامي وهو بسيط غير معقد حيث يحتوي على رأس أو نظام هضمي طبيعي وليس له عمود فقرى ولا معدة فالأمعاء هي التي تستقبل الطعام

قنديل البحر من أقدم الحودة في البحر فهو يوجد منذ ملايين السنين مما يجعله من أقدم الكائنات البحرية

تعيش قناديل البحر غالبا في
المياه المالحة ولا يحتوي جسمها على عقل
أو قلب أو دماء أو عظام أو أنف وعيون ولكنها تشعر
بالخطر وتتذوق الطعام وتتفاعل وتنتبه للضوء وتتوازن
في سباحتها وعندما يتعرض القنديل لهجوم ما فإن سمه
يستطيع الفتك بحياة الإنسان بل وفي بعض الأحيان
قد يمكث هذا السم في جسم الفريسة لسنوات عديدة
والمثير للدهشة هو أن بعض هذه القناديل قادرة على



الهجرة النبوية الشريفة من مكة إلى المدينة

حضارة الإسلام

رسوم، أسامة أحمد نجيب

سيناريو، طارق مارد

دعا النبي ﷺ أهل مكة إلى الإسلام فأسلم قليلون وظل أكثرهم مشركين



دعا النبي ﷺ من ياتون إلى مكة فأسلم بعض أهل يثرب (اللدينة)



A İN İA IIŢ

وراح المشركون يؤذون النبي ﷺ ويعذبون المؤمنين ا



وأذن الله بالهجرة إلى المدينة فاستجاب المسلمون .. وقرر المشركون قتل النبي الله .. لكن النبي الله أعد لهجرته خطة رائعة ا



أمر النبي على بن أبي طالب على أن ينام مكانه.. وخرج النبي على من بين المشركين وجعلهم الله لا يرونه















القيل

رسوم، نجلاء عماد

إعداده فيروز الجيزاوي

جلس فهد بجوار والده فقال له:

لو سمحت ياأبي ساعدني في قراءة «سورة الفيل» فهي من ضمن مقرر التربية الإسلامية هذا العام.

لبِّي الأب طلب ولده فهد، وبعد أن انتهى فهد من حفظها قال لوالده: من فضلك يا أبي حدثني عن الفيل.

قال الأب: الفيل أكبر الحيوانات التي تعيش على اليابسة، ويصل وزنه أكثر من ٦ أطنان، ويتراوح طوله بالإضافة إلى الخرطوم من ٤-٥ أمتار بينما يصل ارتفاعه إلى ٤ أمتار. فهد: ولكن يا أبي هل يستطيع الفيل الجري؟

قال الأب؛ بالرغم من ثقل وزن الفيل وضخامة جسمه وحجمه فإنه يستطيع الجري بسرعة.





يأكل الفيل يوميا حوالي ٢٠٠ كجم من الحشائش وأفرع الأشجار، ويش<mark>رب أكثر من ٢٠٠ لتر</mark> من الماء.

وماذا عن خرطوم الفيل؟

يتكون خرطوم الفيل من الشفة العليا والأنف وفي الخرطوم توجد ش<mark>فتان يستعملهما الفيل</mark> كأصابع اليد.



ويستطيع الفيل أن يمد خرطومه في حركة خفيفة ويلتقط به حبة واحدة من الذرة، كما يستطيع الفيل أن يجذب خيطا مُلقى على المائدة. قال فهد: أود رؤية الفيل يا أبي الحبيب. قال الوالد: إذن، لنزره غدا في حديقة الحيوان إن شاء الله.





لاحظت سارة أمها وهي تعجن لهم الدقيق لتعد لهم الكعك اللذيذ.

اقتربت سارة من أمها تسألها؛ أمي، حينما تصنعين خبزا منزليا أراك تستعملين الدقيق، وحين تعدين كعكا أو فطائر أو حلوى تستعملين دقيقا أيضا، من أين يأتي هذا الدقيق؟ ابتسمت الأم وأجابتها في هدوء؛ الدقيق هو نهاية رحلة طويلة يا صغيرتي، هذه الرحلة تبدأ بحبة قمح يبذرها الفلاح في أرضه، فينبتها الله سبحانه، ثم يتولاها الفلاح بالرعاية والسقاية حتى تكبر وتترعرع وتصبح سنبلة قمح ناضجة.

تساءلت سارة؛ وماذا تحتوي سنبلة القمح هذه؟





أجابتها أمها: تحمل قمحا يصل إلى مئة حبة أحيانا.

شهقت سارة من الدهشة وهي تردد؛ سبحان الله! حبة قمح واحدة تتحول لمئة حبة. ضحكت الأم قائلة: أجل يا صغيرتي، فالله كريم ويرزقنا بغير حساب.

ابتسمت سارة قائلة: وماذا بعد أن يصير القمح سنابل؟

أجابتها أمها، يأتي موسم الحصاد، فيتم حصد سنابل القمح، بعدها يتم فصل القمح عن السنابل، ويتم طحن القمح في المطاحن فيتحول لهذا الدقيق.

بدت نظرة إعجاب على وجه سارة وهي تقول: حمدا لك يا رب، فأنت صاحب الفضل وتغمرنا بالكثير من النعم.





الابن، نعم يا أبي. فقد قمنا بمشاهدتها وهي: «قسم الآثار القديمة. قسم الحياة البحرية، قسم الحياة المدنية، قسم الحياة البدوية. ومعرض للفنون التشكيلية، والقبة السماوية، وكذلك مجموعة الصباح في دار الأثار الإسلامية». ياسمين الصغيرة ذات السبعة أعوام، هي بنت مهذبة ومرحة يحبها الجميع بالمنزل والحي والمدرسة.

كانت ياسمين كلما رأت أمها تعد نفسها للخروج مع والدها، تسألها؛

أمي لماذا ترتدين لباسا فضفاضا وطويلا؟ ولماذا تغطين شعرك ورقبتك بقطعة القماش هذه؟ كانت أسئلة ياسمين كثيرة، وكانت أمها تجيبها دائما وهي مبتسمة؛ إنه لباس المرأة المسلمة



المفروض يا بنيتي، وهو لباس الحياء والتقوى. وكانت تضيف مؤكدة: عندما تكبرين يا ياسمين ستتعلمين الكثير.

مرت الأيام والشهور وحل شهر رمضان الكريم. وفي ليلة عيد الفطر المبارك، وبينما كان كل أفراد العائلة مجتمعون ويتبادلون أجمل الأحاديث، خاطبتهم ياسمين قائلة: أغمضوا أعينكم جميعا من فضلكم. فلدي مفاجأة لكم.

غابت ياسمين لمدة قصيرة ثم عادت قائلة؛ افتحوا الأن أعينكم يا سادة يا كرام.

ففتحوا أعينهم. وما إن فعلوا ورأوا ياسمين تلبس الثوب الساتر والحجاب، حتى راحوا يباركون ويقولون لها؛ بارك الله فيك يا ياسمين. أنت الأن في غاية الجمال.

هكذا لبست ياسمين لباسها الجديد، وفرحت كثيرا به وحافظت عليه حتى صارت كبيرة، وأصبحت خير قدوة لصديقاتها وزميلاتها، وأجمل زهرة عطرة في أحلى بستان.



الحوائط الملونة



رسوم؛ أحمد الفايد

إعداده مصطفى عطية جمعة



حين دخلت خلود الغرفة، شاهدت «عهود» أختها الصغرى وقد أخرجت علبة الألوان الخشبية، ووقفت ترسم بها على حائط الغرفة. فسألتها عما تفعل، فأجابت: أنا ألون الحائط.



قالت خلود؛ فكرة حلوة، سنزين الحائط، سأشاركك برسم أشكال جميلة.

أمسكت خلود باللون البني، وراحت ترسم شجرة، ورسمت باللون الأخضر أوراق الشجرة الخضراء، وقالت؛ ستكون غرفتنا كأنها حديقة جميلة، وراحتا ترسمان..

دخلت الأم الغرفة، وشاهدت الجدار الذي تغير لونه من اللون الوردي إلى البني. هتفت: لقد تشوه الحائط. فقالت البنتان: إننا نرسم شجرة وزهورا.

قالت الأم لهما:

- نظفا الحائط، وسأعلمكما كيف ترسمان.

فأسرعت البنتان بتنظيف الحائط، فيما أمسكت الأم بكراسة الرسم، وقطعتُ أربع ورقات منها، ثم وضعت بعضها جوار بعض، وباستخدام الشريط اللاصق؛ صارت ورقة كبيرة، وراحت ترسم على الأوراق المتلاصقة شجرة وارفة وبجانبها زهور وشجيرات. وما إن اكتمل الرسم، ورأت البنتان الأغصان والأوراق، حتى صاحتا؛ رائعة يا أمي. تساءلت عهود؛ لكننا نريد أن نزين بها الحائط.

ابتسمت الأم، وقالت؛ فكرة حلوة، وسهلة، نلصقها باللاصق على الحائط. قالت خلود وعهود بعد أن رأتا اللوحة على الحائط؛ يا لها من لوحة جميلة ويا له من حائط جميل!





عدم الإسراف في الطعام والشراب

رسوم، فاروق الجندي

إعداده عزة أحمد محمد

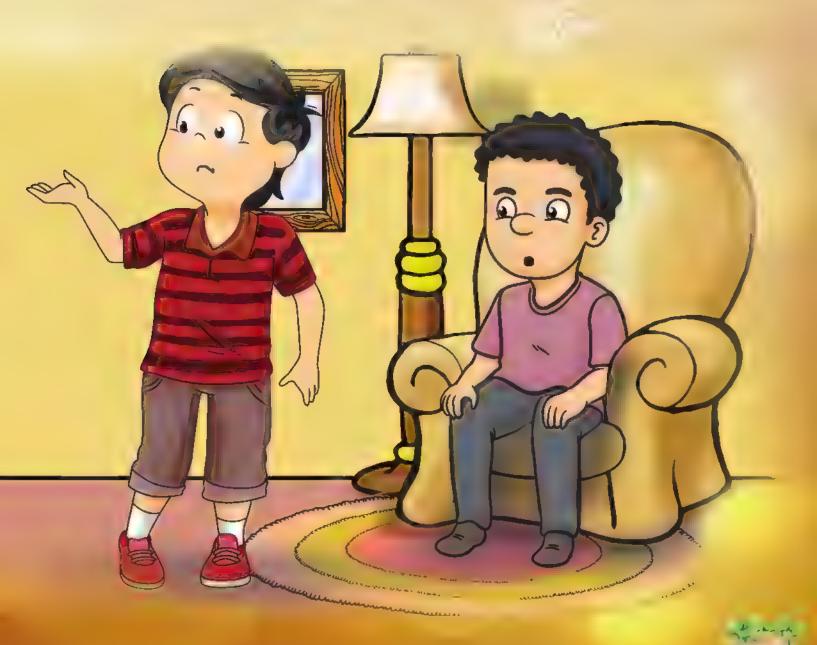
علي يعزم أصدقاءه بمناسبة بدء العام الدراسي..

على: على الرحب والسعة يا أصدقاء.

الأصدقاء «جاسر، هاني، ورامي»: أهلا بك يا على، تفضل هدية بسيطة.

علي: شكرا لكم، هيا نتناول الطعام.. كل واحد منكم يتناول طبقا ويضع فيه ما يريده من الطعام.

هاني: أنا أحب هذا وهذا وهذا «يضع في طبقه كمية كبيرة من الطعام» (جاسر: لماذا كل هذه الكمية من الطعام؟ (هل ستأكل كل هذا؟



هاني؛ بالطبع. فأنا مستعد لهذه الوليمة.. لم آكل منذ الصباح. رامي: هيا يا جاسر املاً طبقك بهذه الأصناف اللذيذة.

جاسر: سآخذ صنفين فقط.

رامي: لماذا؟ الطعام كثير ولذيذ.

على: هل أعجبكم طعام أمي يا أصدقاء؟

رامي: (يمسك في يده طبقا مليئا بالطعام): إنها طاهية ماهرة.

هاني: أه لقد شبعت.. أشعر بالتخمة. لا أستطيع التنفس من كثرة ما أكلت.

جاسر: طبقك مازال به طعام كثير، أين سيذهب باقي الطعام يا هاني؟

هاني: في القمامة.

جاسر قال تعالى: ﴿وَكُلُواْ وَالشَّرَبُواْ وَلَا تُسَرِفُواْ إِنَّهُ، لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ (الأعراف: ٣١). علي: وقال رسول الله ﷺ «ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه بحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه فإن كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه (أخرجه الترمذي). هاني: من الأن سألتزم بحديث الرسول ﷺ، ولن أتناول إلا ما يكفيني فقط.



سعادتي في دراستي

قصية قصييرة

رسوم: عماد صقر

إعداد؛ نشوة صالح

بعد أن أدى معاذ صلاة الفجر هو ووالدته، بدأ في تحضير أدواته المدرسية ووضعها في حقيبته، وارتدى ملابس المدرسة، ثم قال لوالدته، إني خائف يا أمي.

الأم: مم تخاف يا بني؟

معاذ؛ إنه أول يوم دراسي لي، ولا أعرف أحدا في هذه المدرسة، وأخشى أن تكون الدراسة صعبة .

الأم؛ لا شيء يستدعي الخوف يا بني، فأنت طالب علم، ولابد أن تقدم على هذا الأمر بكل شجاعة، قال رسول الله على هذا الأمر طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة، (صحيح مسلم).

معاذ؛ صدق رسول الله، عندك حق يا أمي.

حمل معاذ حقيبته وذهب إلى مدرسته القريبة من بيته، وفي الفصل تعرف على زملائه ومدرسيه والمواد التي سيدرسها، ورأى أن الأمر في غاية السهولة والمتعة، وبعد انتهاء اليوم الدراسي عاد إلى المنزل.

رأت أمه الابتسامة على وجهه فسألته؛ كيف كان يومك يا بني؟

معاذ؛ كان اليوم مقسما إلى حصص متنوعة وممتعة، حيث درسنا القرآن الكريم، وحروف اللغة العربية، وأخذنا درسا عن الأرقام.. وقد كانت الحصة الأخيرة تربية فنية، وفيها ترك لنا الأستاذ حرية التعبير عن مواهبنا.. أنا سعيد جدا يا أمي بعامي الدراسي الأول.

الأم: وأنا سعيدة لسعادتك يا بني.





مل جزاء المسال إل المسال



رسوم: أحمد القايد

اعداد؛ يسمة سامي كمال



قبل يوم واحد من بداية العام الدراسي ذهب ثابت ووالده السوق ليشتري أغراض المدرسة لثابت، وإذ به يشتري من كل نوع اثنين، تعجب ثابت قائلاً: يا والدي لمن الأغراض الأخرى، نظر الأب إلى ثابت وتبسم قائلاً: هي لعبدالله ابن صديقي عثمان رحمه الله.

- ومن صديقك عثمان يا والدي؟ لم تخبرني عنه من قبل.

- الأب: صديق عمري ورفيقي، وكان سندا لي وله مواقف جيدة معي.
- عبدالله يا بني ولد فقير ووالدته تعمل من أجل توفير المعيشة، ولم تستطع أن تحضر له أغراض المدرسة، لذلك لابد من الوقوف بجانبهم، فهو عزيز ابن عزيز.
 - ثابت، إنها حقا صداقة عظيمة.
 - دق جرس ألمنزل، قام عبدالله بفتح الباب.
 - والد ثابت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- عبدالله : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ، أهلا وسهلا بكما تفضلا بالدخول.
 - والله ثابت: تفضل يا عبدالله.
 - عبدالله، ما هذا يا عمي؟
 - والد ثابت: أغراض العام الدراسي الجديد يا بني.
- غرح عبدالله فرحا شديدا، وقال: شكرا جزيلا يا عمي، أشعر بأن والدي مازال موجودا حقا فأنت صديق وفي له.

والد ثابت: إني أرد الجميل البيك يا بني فقد كان له علي أفضال كثيرة.. والله يقول: ﴿ هَلَ جَزَآءُ ٱلْإِحْسَنِ إِلَّا ٱلَّإِحْسَنُ ﴾ (الرحمن: ٦٠).



سُول الْمُالَ

Graid Pol

رسوم؛ عماد صقر

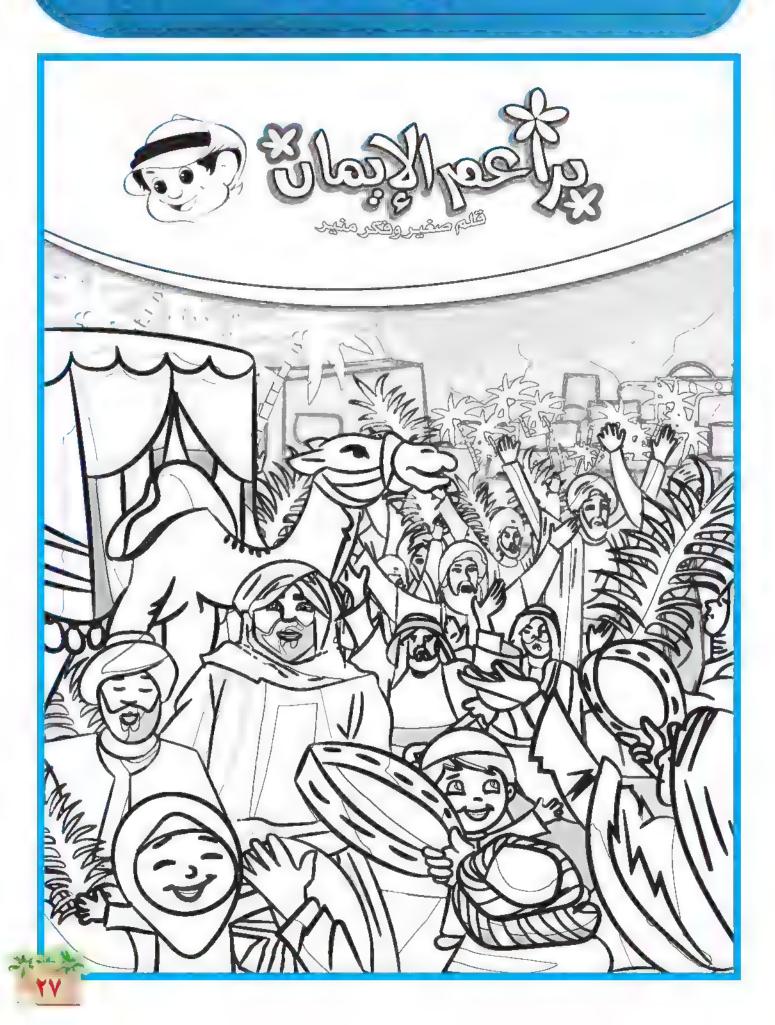
إعداده أسرة التحرير

نيلاع كلنجا المخلفة على وكناع الم

قال ﷺ؛ «وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله» (صحيح مسلم). ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّمْنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنَا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَدِهِلُونَ قَالُواْ سَلَمًا ﴾ (الفرقان: ٦٣)



لوْن الغلاف



الأناني والطموح وهي والطمول والطمول والطمول والطمول والطمول والطمول والطمول والمعلادة الماء علي والطمول والمعلادة الماء علي والمعلادة الماء والمعلادة الماء والمعلادة الماء والماء 

التقى أحمد وماجد معا في وقت الراحة وبدأ النقاش بينهما حول ما طلبه منهم مدرس اللغة العربية.

أحمد؛ ماجد ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟

ماجد: أريد أن أملك المال الكثير وأتصرف به كما يحلو لي دون رقيب ولا حسيب.. وأنت ماذا تريد أن تكون يا أحمد؟

أحمد: أريد أن أكون طبيبا أعالج الناس.. لقد كانت جدتي مريضة وكنت حزينا لأجلها، وعندما استدعى أبي طبيبا وحضر إلى منزلنا أعطى جدتي الدواء اللازم، وعادت جدتي تنعم بالعافية، وعندها تمنيت أن أكون مثل هذا الطبيب لأخفف آلام الناس وأجد الفرحة والابتسامة على وجه كل من ساهمت في تخفيف آلامه. وبعد انتهاء اليوم الدراسي، عاد أحمد إلى المنزل، وقص على والده ما دار



بينه وبين ماجد، فقال له والده: يا بني هناك فرق بين الطموح والأنانية. قال أحمد: وما الفرق بينهما يا والدي؟

الوالد: الطموح أن تحلم بتحقيق الأهداف السامية التي يعود نفعها عليك وعلى أمتك.. أما الأنانية فهي أن تفكر بمصالحك وحدك.. وهذا يشبه حال الوحوش التي تتنافس في الغابة.

وفي صباح اليوم التالي التقى أحمد بماجد، وأخبره بحديث والده.. فأصبح واضحا لدى ماجد الفرق بين الطموح والأنانية، قال أحمد لماجد؛ ياصاحبي لماذا لا تفكر في تغيير رغباتك المستقبلية لتستفيد وتفيد غيرك؟ ماجد؛ لقد أقنعني حديث والدك.. وبإذن الله سأستخدم المال الذي سأكسبه في طاعة الله ثم خدمة نفسي وأهلي ووطني.





طالير عيطالك



رسيوم: رجلاءعماد

إعداد: أميمة عز الدين

وجد عبدالله أن حصالته ممتلئة بالنقود فقال لأمه؛ أريد أن أشتري ملابس جديدة. رفضت الأم قائلة؛ لديك ملابس جديدة لم ترتدها بعديا عبدالله.

غضب عبدالله، وزم شفتيه في انزعاج؛ إنها دنانيري التي ادخرتها يا أمي، وأريد أن أنفقها كما يحلو لي.

قالت الأم: لم لا تشتري هدية لأختك (ورد)، أو تشتري كتبا ملونة؟ ثم صمتت الأم قليلا وقالت: ما رأيك لو تأتي معي لزيارة الجارة «أم السعد»، سمعت أنها مريضة.

لم يرحب عبدالله بالفكرة وقال؛ ليس لديها تلفاز، وقط عجوز يظل يخمش تلك السجادة القديمة بمخالبه.

قالت الأم؛ لا يجوز أن تتحدث عنها هكذا يا عبدالله، إنها مسكينة ووحيدة أيضا.





خجل عبدالله من نفسه وقام باحضار حصالته: اذن يمكنني شراء هدية لها.

فرحت الأم باقتراحه قائلة: يمكنني شراء سجادة ملونة جديدة وبيت للقط العجوز.

ذهب عبدالله مع أمه السوق واشترى سجادة وبيتا للقط، له باب متحرك ليتمكن القط من الدخول والخروج بحرية.

فرحت الخالة أم السعد بزيارة الأم وهدايا عبدالله، ربتت على رأسه في حنان: أشكرك يا صغيري.

أخبر عبدالله والديه أنه ينوي أن يدخر ثانية حتى يملأ الحصالة من جديد، ليصنع الخير مع محتاج آخر.. لأنه شعر بسعادة بالغة عندما رأى السعادة على وجه أم السعد. شجع هذا الموقف (ورد) وطلبت من الأم شراء حصالة لها، لتدخر هي الأخرى.



الكوپ العجيب



رسوم: أحمد الفايد

سيئاريو، صبحي سليمان





الرحلة



رسومء أحمد القايد

إعدادا حمدي هاشم حسانين

أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة، أسرع التلاميذ يسددون قيمة اشتراك الرحلة وهم يمنون أنفسهم بيوم رائع يقضونه معا.

دخل التلاميذ للفصل وهم سعداء، فبعد غد تنطلق الرحلة لزيارة قصر الحصن التاريخي، وهناك سيقضون يوما رائعا، في الفصل لاحظوا

زميلهم (منصور) يجلس وحيدا فاقترب

منه راشد قائلا: منصور، هل قمت

بسداد اشتراك الرحلة لتذهب

معنا بعد غد؟

أجابه منصور بصوت خافت:

لا يا راشد.. لن أصحبكم في

هذه الرحلة لظروف خاصة.

انسحب راشد دون کلمة

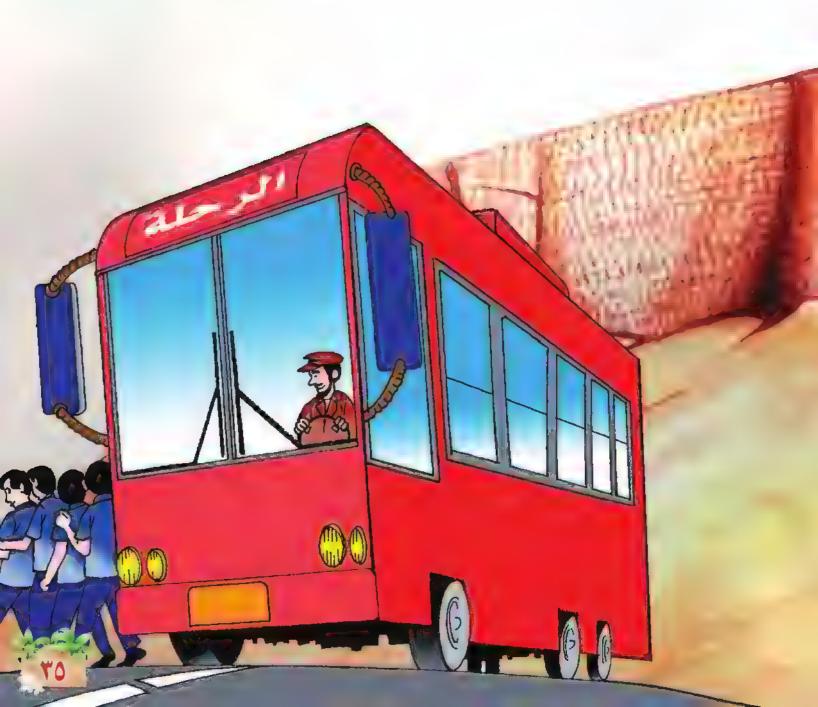
واحدة بعد أن أشار إليه

زملاؤه بالانسحاب، وما إن

انتهى اليوم الدراسي حتى أخبره أصدقاؤه أن (منصور) لم يسدد اشتراك الرحلة لأنه يتيم ولا تملك أمه مالا إلا ما يكفي دراسته، وهنا هتف راشد في حماس، وهل سنترك صديقنا (منصور) دون أن يصحبنا في الرحلة من أجل دراهم معدودة؟!

قال تلميذ في حيرة؛ ماذا تقصد؟

أجابه راشد في حماس؛ أقصد أن تكاليف الرحلة خمسون درهما.. لماذا لا يدفع كل منا درهمين وندفع غدا مصاريف الرحلة كهدية لزميلنا منصور؟ أعجبت الفكرة جميع التلاميذ واتفقوا أن يتبرعوا جميعا بمصروف الغد -دون أن يشعروا (منصور)- لسداد اشتراك الرحلة، وفي اليوم المحدد لانطلاق الرحلة كانت سعادة منصور غامرة حين أخبره زملاؤه بالفصل أنه سيصحبهم في رحلة المدرسة.. حينها تأكد تماما أنه ليس وحده.. بل معه أصدقاء يحبونه كما يحبهم.













المراحي المفضلة «براعم الإيمان»، «براعم الإيمان»، أجب عمًا يلي وأرسل إجاباتك التدخل السحب؛

وسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاث*ي* والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٧٣،٩٧ ـــ الكويت ويكتب علمه المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلهه البريد الإلكتروني التالمي:

baraemq8@gmail.com اعداد:عثمان عادا

أين تعيش قناديل البحر؟

السوال الثاكي

كم عدد نبضات القلب الطبيعية؟

السؤال الثالث

ما هو التقويم الهجري؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ١٥٠

- وبة ٩. هاشم عبدال<mark>حميد عبدالواحد</mark>
- ١٠. أحمد زمراي حساني حمدينا الله
- ١١. عمر محمد على رجب عبدالرحمن
 - ١٢. أحمد محمد بكساوي سليم
 - ١٢. فهيد مطلق السبيعي
 - ١٤. نسرين حسن حسن صادومة
 - ١٥. خالد وليد عاطف السيد

- أطمة الزهراء عبداللطيف خروبة
 - وفاء عادل زكريا محمود
 - ٣. فاتن عبدالحميد سلامة
 - نورا الصافي عبدالعزيز محمد
 - ٥. محمد موسى إبراهيم
 - ٦٠ تور محمد مرهف حسان أسد
 - ٧. محمد سليم عاشور سليم
 - ٨. فاتيما أحمد عبدالصبورزكي



حوار مع طفل مواهب معايرة

إعداده التحرير

عمار هاني حصل على المركز الأول في مسابقات الرسم المدرسية



استضافت مجلة «براعم الإيمان» الطفل الموهوب «عمار هاني» لحصوله على جوائز عديدة في مسابقات الرسم المدرسية ما ساعده على تنمية موهبته الفنية.

- في أي مرحلة عمرية اكتشفت موهبتك؟
 - عندما كان عمري خمس سنوات.
- هل وجدت تشجيعا من الأسرة على ممارسة هوايتك؟
- نعم شجعني والدي ووالدتي، لذلك كانا يُحضران لي أدوات الرسم والألوان.
 - من الذي اكتشف موهبتك؟
 - أستاذي في المدرسة، وشجعني كثيرا على الاستمرار.
 - هل اشترکت فی مسابقات؟
- نعم اشتركت في عدة مسابقات مدرسية، وكنت دائما أحصل على المراكز الأولى.
 - ماذا تتمنى أن تكون في المستقبل؟
 - أتمنى أن أكون طبيبا.
 - والرسم ماذا بشأنه؟
- أتمنى أن أكون أيضا فنانا تشكيليا مشهورا تعرض لوحاتي في معارض فنية كبيرة.



البعدل الطبيعي

قصة ومعلومة

رسوم، نجلاء عماد

إعداد: خالد خلاوي

في حديقة منزلهما كان محمد وأخوه حمود يمارسان رياضة الجري، واشتدت بينهما المنافسة حتى استلقى حمود على ظهره في الحديقة من شدة التعب، بينما دخل محمد البيت، واستلقى على أقرب كرسي وجده، وتسارعت أنفاسه وبلل العرق وجهه، وأثناء ذلك خرج الطبيب المعالج من حجرة والده.. ونظر إليه قائلا؛ كيف حالك يا محمد؟

الحمد لله بخير.

أراك متعرقا ودقات قلبك متسارعة.









مستلق في الحديقة من التعب...

اقترب الطبيب من محمد ونظر في وجهه مليا وفتح عينيه وقال وهو يقرب سماعته الطبية من صدره:

لا تقلق.. سأطمئن على معدل دقات قلبك..

رفع الطبيب السماعة ثم أمسك معصم محمد بطرف أصابعه وهو يقول:

الحمد لله.. القلب سليم.. والآن لنر النبض..

وأثناء ذلك سحب محمد السماعة ووضعها على أذنيه وأخذ يسمع دقات قلبه وضحك قائلا: صوتها عال ومزعج..

ابتسم الطبيب وقال:

بالطبع صوتها مزعج عندما تسمعها من السماعة.. فمن رحمة الله تعالى بنا أن أخفى عن أسماعنا صوت دقات القلب. تخيل أنك تسمع دقات قلوب كل الناس من حولك! سيكون الصوت مزعجا جدا، خاصة إذا علمنا أن عدد نبضات القلب الطبيعية من ٢٠-١٠٠ نبضة في الدقيقة.

وضع محمد يده على قلبه وقال:

الحمد لله.

العم بو صالح وأحلي نصائح



رسوم؛ عماد صقر

إعداد، سليمان خالد الرومي

سمِّ الله يا غلام

ربسم الله عبارة مهمة في حياتنا، وهي سبب من اسباب البركة في كل شيء قال رسول الله عليه الكلام أو أمر دي بال لا يفتتح بذكر الله عهو أبتر، أو قال، أقطع، (رواء أحمد).

بسم الله عند دخول البيت

> بسم الله قبل اللعب





الليالي القمرية

سلسلة بلال وخديجة

رسوم: أحمد الفايد

إعداده نشوة صالح



بعد أن أدى بالأل ووالده صلاة العشاء، وأثناء ذهابهما إلى المنزل، قال بالله أبي المنزل، قال بالله الطريق. بالأل الأبيه: انظريا أبي إن القمر مكتمل هذه الليلة، وينير لنا الطريق. قال الأب: فعلا يا بني هذه الليلة إحدى الليالي القمرية، ولكن هل تعلم أن القمر لا يصدر ضوءا خاصا به، على عكس النجوم. بلال: كيف ذلك يا أبي؟ إنني أراه مضيئا!

الأب، ما تراه يا بني من ضوء القمر، ما هو إلا انعكاس لضوء الشمس عليه. قال تعالى، ﴿ أَلَمْ تَرَوَّا كَيْفَ خَلَقَ ٱللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ﴿ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا ﴾ (نوح، ١٥-١٦).



بلال، وهل القمر أقرب إلى الأرض أم الشمس يا أبي؟

الأب: إن القمر أقرب الأجرام السماوية إلى الأرض يا بني.

بلال: كيف تكون الحياة فوق القمريا أبي؟

الأب: ليس على القمر حياة يا بني، لعدم وجود غلاف جوي على سطحه، وخلو سطحه من الماء، و درجة الحرارة عالية جدا في النهار ومنخفضة جدا في الليل.

بلال: هل يتشابه القمر مع الأرض في شيء؟

الأب: إن الصخور الموجودة على سطح القمر تشبه الصخور الموجودة بالأرض.

بلال: هل يدور القمر حول الأرض أم العكس؟

الأب: يدور القمر حول الأرض ويتم دورانه في ٢٨ يوما تقريبا، أي ما يعادل شهرا، وبناء على ذلك يتم التقييم الهجري.

بلال: إنها معلومات قيمة يا أبي، سبحان الخالق البديع.





المذكرات الطائرة



سيناريو ورسوم حسام الدندشي

أنا و جدي، عنوان مذكراتي التي كتبتها عندما كنت أعيش في بيت جدي الريفي الجميل.. جدي «فهيم» وجدتي «لطيفة، توليا مسؤوليتي بعد سفر والدي للعمل في الخارج.. تعلمت منهما الكثير، الكثير، وعشت أجمل أيامي معهما.. تابعوني لتعرفوا أكثر. لبيب الظريف

اجلس وشاهد الثلغاز ريثما انتهي من تحضير الفداء

الإن اتاخر ساحضر بعض الإن الإداء الإد







الأشهر الهجرية اثني عشر شهرا وهي مرتبة على النحو الأتي، محرم،صفر،ربيع الأول،ربيع الأخر،جمادي الأولى، جمادي الأخرة، شعبان، رمضان، شوال، ذو القعدة، ذو الحجة



إذا عليَّ ترتيب مذكر اتك بداية من شهر محرم؟





أحسنت يا لبيب وعندما تنتهي من ترتيب



أحبك يا وطني

نهدمخدَالخزِي ﴿اقرأ ﴾..

رفعة الدنيا والآخرة

لا يوجد دين على وجه الأرض حث أتباعه على القراءة والتعلم كما حث الإسلام معتنقيه على هذه الفضيلة.. فقد كانت الآية الأولى التي أنزلت من كتاب الله الكريم متضمنة الأمر بالقراءة، قال تعالى:

﴿ أَقُرَأُ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾ (العلق، ١).

ثم كانت الآية الرابعة متضمنة أهم وسائل التعلم ﴿ ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴾ (العلق: ٤).

والقراءة والعلم يا أحباب طريق للرفعة في الدنيا والأخرة:

أما في الدنيا فقد قال ﷺ: «إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواما ويضع به آخرين» (صحيح مسلم).

وأما في الأخرة، ففي الحديث: «يقال لصاحب القرآن؛ اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا، فإن منزلتك عند آخر آية تقرأ بها» (أخرجه الترمذي).

وأنتم ترون أحبائي البراعم الأمم التي يكثر أبناؤها من القراءة والاطلاع ويحرصون على العلم.. كيف أن هذه الأمم هي الأمم القوية وكيف أن أبناءها يخترعون كل يوم شيئا جديدا ينفع البشرية..

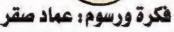
ونحن أحق الناس بهذه المكانة لأن ديننا جعل العلم بالمنزلة التي تعرفون..

فلنتعاهد أن نقرأ كثيرا ونتعلم بإتقان حتى نرضي ربنا سبحانه، لنرفع شأن أمتنا بين الأمم وننفع أنفسنا في اللدنيا والآخرة.

















قربك من أسرتك... سـر سعـــــادتـــك

